



ADRIATIC GUITAR QUARTET

Four guitars, one sound

Official press kit - biography, contacts, repertoire, selected concerts and technical notes.

Profilo

Bio breve

L'Adriatic Guitar Quartet nasce nel 2008 nelle aule del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari dall'incontro tra Fulvio Lattarulo, Mirko Loconsole, Giovanni Laterza e Donato Coscia. Il quartetto unisce formazione classica, ricerca timbrica e un repertorio che attraversa pagine originali e trascrizioni, con l'obiettivo di ampliare le possibilità espressive della chitarra.

Bio estesa

Luogo di incontro e formazione è il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, dove i quattro musicisti compiono gli studi in Chitarra classica sotto la guida del maestro Sante Tursi, conseguendo i propri obiettivi accademici a pieni voti. Proprio nelle aule del conservatorio iniziano a sperimentare, accanto al repertorio solistico, quello per quartetto.

Sempre attenti al perfezionamento tecnico e interpretativo, gli AGQ hanno partecipato a corsi di alto perfezionamento tenuti da chitarristi classici del calibro di Oscar Ghiglia, Flavio Cucchi, Lorenzo Micheli, Giulio Tampalini e Aniello Desiderio.

Dal 2008 ad oggi hanno arricchito il proprio curriculum con esperienze stimolanti e riconoscimenti prestigiosi, risultando vincitori del primo premio assoluto in concorsi come il Concorso internazionale Città di Fiuggi e il Concorso Nazionale Giulio Rospigliosi.

La cifra stilistica degli AGQ è la continua ricerca di suoni e colori nuovi: il concerto diventa un'esperienza immersiva, capace di far cogliere al pubblico le molteplici sfumature timbriche della chitarra.

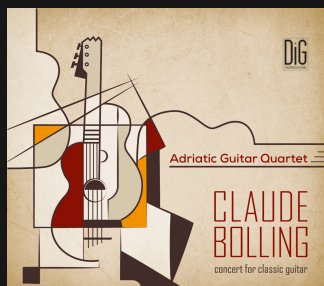
Formazione	Fulvio Lattarulo - Classical guitar Mirko Loconsole - Classical guitar Giovanni Laterza - Classical guitar Donato Coscia - Classical guitar and baritone guitar
Fondazione	2008, Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari
Contatti	adriaticguitarquartet@gmail.com Instagram / Facebook / YouTube: Adriatic Guitar Quartet

Programmi, discografia e concerti



Repertorio

Gli AGQ ampliano i confini del repertorio per quattro chitarre trascrivendo pagine della musica di tradizione colta. Nei loro programmi compaiono autori come Luigi Boccherini, Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Manuel de Falla, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Ernesto Lecuona, Sérgio Assad, Andrew York e Claude Bolling.



Discografia

Claude Bolling

Concert for Classic Guitar and Jazz Piano

Disponibile sulle principali piattaforme digitali: Spotify, Apple Music e YouTube.

Concerti selezionati

12/07/2025	Murge Music Festival	Palazzo della Cultura, Mottola - ore 21.00
10/09/2022	Camerata Musicale Barese	Auditorium Mirella Carriero, Valenzano - ore 20.30
22/07/2022	Favignana in Musica	Ex Stabilimento Florio, Favignana - ore 21.30

Materiali e scheda tecnica

Materiali disponibili

- Biografia breve ed estesa
- Foto ufficiali per stampa e comunicazione
- Link ufficiali a piattaforme audio e video
- Contatto booking e stampa

Scheda tecnica essenziale

Organico	Quartetto di chitarre classiche; una parte può includere chitarra baritona.
Palco	Spazio pulito e stabile per quattro musicisti seduti, con illuminazione frontale uniforme.
Dotazione	Quattro sedie senza braccioli; quattro leggi se richiesti; camerino o sala per accordatura.
Audio	In ambienti piccoli il quartetto puo suonare in acustico. In sale ampie o all'aperto, amplificazione da concordare con l'organizzazione.
Contatto	adriaticguitarquartet@gmail.com

Link ufficiali

Spotify - Apple Music - YouTube - Instagram - Facebook

Per materiali in alta risoluzione, booking e richieste stampa: adriaticguitarquartet@gmail.com